

UN AMOUR PEUT CHANGER VOTRE VIE

KJ APA

BRITT ROBERTSON

SHANIA TWAIN

ET GARY SINISE

J'Y
crois
ENCORE

LIONSGATE



Lionsgate présente
une production de Kingdom

J'Y VOIS ENCORE

Un film réalisé par **les Frères Erwin**,
écrit par **Jon Erwin** et **Jon Gunn**
d'après le livre autobiographique de **Jeremy Camp**,
et produit par **Kevin Downes** et **les Frères Erwin**.

Durée du film : 1h54

SORTIE EN SALLE :
LE 27 MAI 2020

SAJE DISTRIBUTION
89 boulevard Auguste Blanqui
75013 Paris
01 58 10 75 14

DARK STAR PRESSE
Jean-François GAYE
239 rue Saint Martin - 75003 Paris
jfg@darkstarpressefr - 01 42 24 08 47

SYNOPSIS

Jeremy et Melissa filent le parfait amour lorsqu'ils apprennent qu'elle est atteinte d'une maladie incurable. Malgré l'incompréhension de leurs proches, ils décident de se marier et de lutter ensemble pour affronter cette terrible épreuve... Tiré de l'histoire vraie du chanteur américain Jeremy Camp et son amour de jeunesse Melissa.

À PROPOS DE LA PRODUCTION

Ce n'est pas la première fois que les Frères Erwin et Kevin Downes racontent dans un film une histoire qui les a émus et qu'ils souhaitent partager. Leur dernier film, *La Voix du Pardon* (2018), un biopic musical sur la vie du chanteur Bart Millard, du groupe MercyMe, a touché bien au-delà de leur audience habituelle, et est devenu le plus grand succès de 2018 pour un film indépendant au box-office américain, avec plus de 83 millions de dollars de recettes.

Le désir de porter ces histoires inspirantes sur les écrans, les a conduits, grâce à la création de leur société de production Kingdom Studios, à former un nouveau partenariat avec le studio Lionsgate. Un premier projet de film voit ainsi le jour : l'histoire vraie d'un chanteur qui, face à une souffrance extrême, trouve la force de la surmonter, et décide de l'exprimer par ses chansons.

C'est lors d'une rencontre personnelle et émouvante avec le chanteur, récompensé aux GRAMMY AWARDS, Jeremy Camp, et sa femme Adrienne, que les réalisateurs ont entendu parler pour la première fois de cette histoire d'amour captivante entre Jeremy et sa première épouse, Melissa. Cette expérience a conduit Jeremy Camp à écrire sa célèbre chanson « I Still Believe ». Les Frères Erwin ont immédiatement décidé d'adapter son témoignage en film.

« Nous avons pensé qu'une aussi belle histoire d'amour, porteuse d'espérance et de rédemption, ferait un très beau film, affirme Andrew Erwin. Il peut paraître similaire à *La Voix du Pardon*, mais l'aspect love story est tout nouveau et rend le film tout à fait différent. Je me suis dit 'C'est sûr, je veux en faire un film.' » Il ajoute : « À vrai dire, je ne souhaitais pas me lancer immédiatement dans un nouveau film musical », explique-t-il, « Je pense que ce qui m'a convaincu,







photo : Art © 2020 LGEI



c'est l'échange que nous avons eu avec Jeremy et Adrienne. Ils sont mariés depuis 15 ans et ont trois enfants. Adrienne était assise à côté de Jeremy durant les 3 heures d'interview. Je me suis ensuite adressé à elle en lui demandant comment elle pouvait écouter son mari parler de son premier amour, d'une autre femme, pendant trois heures, sans qu'elle ne ressente aucune forme d'inconfort. Elle m'a répondu : « Et bien figurez-vous que si je suis également touchée par l'histoire de Melissa et qu'il me tient à cœur de laisser mon mari la partager, c'est justement parce que cette histoire a changé ma vie. »

Andrew poursuit : « A ce moment-là, j'ai ressenti une grande émotion, et je me suis dit qu'il fallait à tout prix que je raconte cette histoire. J'avais les larmes aux yeux, et je me suis tourné vers mon frère et lui ai dit : Tu vas me prendre pour un fou, mais je dois réaliser ce film »

« Des histoires comme celle-ci, qui procurent un tel sentiment d'espoir, sont dans notre ADN » affirme Kevin Downes, producteur du film. « Je pense que l'histoire de Jeremy et Melissa rentre parfaitement dans ces critères. La musique est incroyable, les performances d'acteurs aussi. Mais ce qui nous a fait le plus vibrer, c'est avant tout l'histoire poignante de cet amour. »

L'HISTOIRE VRAIE DERRIÈRE LE FILM : QUI EST JEREMY CAMP ?

Jeremy Camp est un chanteur et guitariste américain de rock chrétien. Il naît à Lafayette (Indiana) le 12 janvier 1978. Ses parents, Tom et Terry Owen Camp sont pasteurs. Ils lui ont enseigné la guitare.

Son premier album indépendant, *Burden Me*, sort en 2000. En 2002, il réalise son premier album *Stay* avec un label (BEC Recordings), puis *Carried Me* et *Restored*. L'album de la musique du film *Le Monde de Narnia : Le Lion, la Sorcière blanche et l'Armoire magique* contient sa chanson *Open Up Your Eyes*. En 2005, il a gagné un Dove Award, qui récompense les productions exceptionnelles dans l'industrie de la musique d'inspiration chrétienne, pour la meilleure voix masculine de l'année. Sa première épouse, Melissa, est décédée d'un cancer des ovaires lorsqu'il avait 24 ans. *I Still Believe (J'y Crois Encore)* fut la première chanson qu'il écrivit après sa mort.

À PROPOS DU FILM

L'amour entre Jeremy et Melissa est le genre d'histoire qui touche très largement : à tout âge, à toute époque, et en tout lieu. Leur amour l'un pour l'autre se trouve confronté à la maladie, dans l'espoir d'une guérison.

Le destin frappe Jeremy dès le premier soir dans sa nouvelle Université, lorsqu'il repère de loin une jeune femme en train de chanter, au milieu du public, lors d'un concert sur le campus. Jeremy se laisse instantanément captiver par Melissa, insensible à ce qui se déroule autour de lui. Leur relation a commencé par un flirt amical, mais rapidement se révèle plus sérieuse. Prise dans l'étau d'un triangle amoureux entre Jeremy, Melissa, et Jean-Luc, l'ami qui les a présentés l'un à l'autre, Melissa met subitement fin au couple naissant, laissant Jeremy avec le sentiment amer de perdre l'amour de sa vie.

Lorsqu'il apprend que Melissa est malade, Jeremy lâche tout et se précipite à ses côtés. Après une demande en mariage à l'hôpital, des chimiothérapies au cours de leurs fiançailles, et un mariage sur la plage après une première guérison, le cancer est de retour. Malgré ces grandes épreuves, Jeremy reste fort et plein d'espoir, tandis que Melissa s'abandonne peu à peu à l'idée de la mort. Mais l'amour que Jeremy porte à Melissa ne vacillera jamais.

Melissa a été remarquable tout au long de sa vie. « Elle était tellement attentive aux gens et s'assurait toujours que tout le monde allait bien » déclare Jeremy Camp. « Son cœur était immense, et chacun y avait sa place. Elle disait que si, en traversant ces épreuves, elle changeait la vie ne serait-ce que d'une personne, cela en valait la peine. A ce moment-là, Melissa ne pouvait absolument pas imaginer le nombre de vies changées par le récit de son histoire »

« Deux ou trois semaines après sa mort, j'ai écrit une chanson : I still believe. C'était à un moment de ma vie où je voulais abandonner la musique, j'en avais assez. Je suis retourné auprès de ma famille en Indiana. J'étais torturé, je me sentais désespéré, abattu, toujours aussi affligé. Mais je ressentais quelque chose au fond de moi, qui me poussait à prendre ma guitare. »

La première fois qu'il a joué et chanté cette chanson sur scène après la mort de Melissa, Camp a réalisé l'impact que pouvait avoir cette histoire sur les autres. « Je me souviens avoir dit pendant le concert que je voulais partager son histoire, partager la réalité de ce qui nous était arrivé, ma douleur, les combats. Je souhaitais que tous ceux qui traversent des épreuves semblables trouvent l'espoir grâce à notre histoire. »

À force de jouer ses chansons sur des petites scènes, Jeremy est parvenu à obtenir un contrat lui permettant d'enregistrer un album et d'entamer une tournée, au cours de laquelle il a pu partager l'histoire de Melissa sur des scènes de plus en plus grandes. Sa première tournée a été l'occasion pour lui d'inspirer des centaines de personnes, et de rencontrer la chanteuse de **The Benjamin Gate Band**, Adrienne, qu'il épousera par la suite.

« Je me souviens de la première fois où j'ai entendu Jeremy parler de Melissa sur scène » nous dit-elle. « J'étais très troublée. J'avais une vingtaine d'années, je vivais une période assez difficile dans ma vie, et je ne parvenais pas à croire ce qu'il avait vécu. J'étais très intriguée par leur parcours, et leur foi m'a bouleversée tant elle était authentique et vraie. Ça m'a profondément touchée, c'était exactement ce dont j'avais besoin à ce moment-là. »

Adrienne est peut-être la première vie changée par l'histoire de Melissa. Jeremy et Adrienne ont commencé à se fréquenter au cours de la tournée, et se sont mariés

en 2003. Ils ont aujourd'hui trois enfants : Bella, Arie, et Egan.

Jeremy est à présent un chanteur à succès, récompensé par de nombreux prix, qui a vendu près de 5 millions d'albums.

Son témoignage a attiré l'intérêt du producteur **Kevin Downes**, qui n'a pas hésité à contacter Jeremy pour discuter avec lui d'une éventuelle adaptation au cinéma.

« Notre rencontre avec les Frères Erwin s'est très bien passée, ils avaient parfaitement saisi le cœur de l'histoire » explique Adrienne. « C'était ce qui comptait le plus : rester authentique... »

Jeremy affirme que cette authenticité se sentait dès la première lecture du scénario. « Nous nous sommes

tous les deux assis, et dès la première scène, nous avons tous les deux versé une larme. A certains passages du scénario, j'avais l'impression de remonter dans le temps et de me retrouver au même endroit. »

Après avoir raconté son histoire depuis la scène et dans les pages de son autobiographie, Jeremy se réjouit de pouvoir à présent toucher des millions de spectateurs grâce à ce film. « Lorsqu'ils le verront, ils seront plongés dedans. Ce sera une expérience incroyable. » C'est d'ailleurs pour lui quelque chose de très particulier que de voir des acteurs tels que **KJ Apa** et **Britt Robertson** interpréter sa propre histoire sous ses yeux. « Il est difficile de vivre à nouveau certains événements de ma vie. J'en ai énormément parlé, mais c'est totalement différent de les voir. Tu regardes un acteur représenter ta vie, et tu retrouves les mêmes émotions qu'autrefois. »





photo : Art © 2020 LGEI



LE CASTING

KJ Apa (Jeremy Camp) est un jeune acteur néozélandais, qui s'est fait connaître dans son pays grâce à la série TV *Shortland Street*, puis à l'international en interprétant Archie Andrews, le héros de la série américaine à succès *Riverdale*. Il a également joué dans le film *Mes Vies de Chiens* aux côtés de Britt Robertson et Dennis Quaid (*La Voix du Pardon*). Il est aussi musicien et a enregistré son premier album à l'âge de 14 ans.

Britt Robertson (Melissa Camp) est une actrice hollywoodienne réputée grâce à ses rôles dans les séries télévisées *The Secret Circle* (2011), *Girlboss* (2017), *For the People* (2018), puis dans les films *The First Time* (2012), *Chemins croisés* (2015), *À la poursuite de demain* (2015) avec George Clooney, *Mr Church* (2016) avec Eddie Murphy, *Mes Vies de Chien* (2017), et *Un monde entre nous* (2017) aux côtés de Gary Oldman et Asa Butterfield.



photo : Art © 2020 LGEI

Gary Sinise (Tom Camp) est un acteur, producteur et réalisateur américain. C'est en 1993 que sa carrière est lancée avec son rôle du Lieutenant Dan dans *Forrest Gump*. Il interprètera par la suite de nombreux rôles dans des séries comme *Les Experts Manhattan*, ou dans des films tels que : *Apollo 13* (1995), *La Ligne Verte* (1999), *Captain America : Le Soldat de l'hiver* (2014). Il est récompensé en 1996 par le Golden Globe du meilleur acteur dans une mini-série, pour le rôle de Harry S. Truman dans le téléfilm *Truman*. Il reçoit en 2017 son étoile sur le Walk of Fame (Hollywood).

Shania Twain (Terry Camp) est une chanteuse de country canadienne, cinq fois récompensée par des Grammy Awards. Avec plus de 80 millions d'albums vendus dans le monde, notamment *Come on Over*, l'album le plus vendu de tous les temps par une artiste féminine solo, elle est considérée comme la reine de la musique country-pop américaine. En 2019, elle joue dans le film *La Victoire avec le sang* avec John Travolta.



photo : Art © 2020 LGEI



photo : Art © 2020 LGEI



Au moment du casting, Andrew et Jon Erwin se sont tournés vers **KJ Apa**. Les talents d'acteur et de musicien de la jeune vedette de *Riverdale* l'ont placée en haut de la liste. De son côté, **KJ Apa** était enchanté à l'idée de relever le défi de ce rôle.

« C'est avant tout l'histoire d'amour qui m'a plu dans ce film » explique KJ Apa. « En voyant l'amour qu'il y a entre Jeremy et Melissa, j'espère que les gens réfléchiront et se diront : Wow, j'espère pouvoir vivre un tel amour moi aussi ! Leur histoire est profondément inspirante. »

Le rôle de Jeremy est pour KJ Apa la première occasion de jouer une personne ayant réellement existé. Il s'est senti responsable de le représenter fidèlement, et a pour cela passé beaucoup de temps avec lui, pour mieux le connaître, comprendre ses émotions. « C'est une grande responsabilité de jouer une personne qui existe. Je voulais le faire de façon ajustée », exprime KJ Apa.

Jeremy confirme ce talent et cette responsabilité de l'acteur : « Il a rencontré Adrienne et mes enfants. Il était véritablement investi dans le projet et dans mon histoire. Il l'a parfaitement comprise, et mettait tout son cœur pour la retransmettre de façon juste et authentique. Il était parfois tellement juste dans son interprétation, que l'émotion me venait comme si j'avais été transporté dans le temps, pour vivre à nouveau ces instants ».

Apa poursuit : « Je crois que ce qu'il y a d'unique dans la relation entre Jeremy et Melissa, c'est qu'ils l'ont ancrée, dès le début, en Dieu. Ils ont traversé ensemble les plus grandes épreuves, leurs peurs et déceptions les plus profondes, et ils en sont ressortis avec une foi et un amour pour Dieu plus grands que jamais ».

KJ Apa a également repris les musiques de Jeremy, en les interprétant en live et en les enregistrant dans un studio de Nashville.

« KJ apporte une authenticité dans ce rôle que personne d'autre n'aurait pu jouer » déclare Jon Erwin. « Tout le monde sait que c'est un acteur talentueux et un très bon musicien, mais son amour pour l'histoire et son enthousiasme pour le projet rayonnent dans chaque scène. Nous sommes incroyablement chanceux d'avoir KJ dans ce rôle principal. »

Avec KJ Apa dans l'équipe, les réalisateurs ont ensuite cherché la personne pour le rôle de Melissa. KJ avait une personne en tête, sûr qu'elle serait parfaite pour le rôle : **Britt Robertson**. Ils s'étaient rencontrés quelques années plus tôt sur le tournage du film *Mes vies de chien*, une expérience qui a marqué KJ. En lisant le script, Britt, comme tant d'autres avant elle, a immédiatement été touchée par cette histoire. « Je me suis réellement sentie voyager en lisant le scénario de *J'y Crois Encore*. » dit-elle. « Je me souviens qu'en lisant les mots de Melissa, j'entends spontanément ma voix. Je ressentais ses mots au fond de

moi. J'ai immédiatement aimé le film, et je me suis dit qu'il fallait à tout prix que je joue ce rôle. »

Comme pour KJ, interpréter la vie d'une personne ayant réellement existé a été un défi pour Britt. D'autant plus que cette personne est aujourd'hui décédée. « J'ai essayé d'obtenir un maximum d'informations sur elle, j'ai regardé des vidéos d'elle et sa sœur, j'ai lu des extraits de son journal, et j'ai beaucoup discuté avec sa mère et avec Jeremy. Ce qui revenait constamment, c'est son attention aux autres. À l'hôpital, lorsqu'elle recevait des fleurs, elle les offrait aux soignantes. Elle voulait partager sa vie, son amour et Dieu, comme elle partageait ses roses. Elle souhaitait avoir suffisamment de force et de courage pour endurer cette épreuve, afin qu'elle puisse témoigner de sa foi et de son espérance. »

Et si Jeremy était particulièrement touché en voyant KJ jouer sa propre vie, il était littéralement bouleversé à chaque fois qu'il voyait Britt interpréter son premier amour. « Regarder Britt était comme voir une nouvelle fois Melissa, je me replongeais dans ses émotions, et mon cœur se brisait sans cesse. Elle la faisait revivre sous mes yeux. »

« Britt a parfaitement saisi la beauté réfléchie de Melissa, elle nous captive à chaque scène » exprime Andrew Erwin. « L'alchimie entre elle et KJ ajoute beaucoup à cette histoire d'amour, on sait déjà que le public sera envouté par sa performance. »

HEATHER HENNING, LA SŒUR DE MELISSA

Raconter l'histoire de Melissa ne regarde pas seulement Jeremy et Adrienne Camp. Sa famille a également joué un rôle très important dans la création et le développement du film. Ses parents et sa sœur, Heather Henning, ont consacré beaucoup de leur temps auprès des Frères Erwin et Britt Robertson, ainsi que le reste de l'équipe durant la production.

« J'étais très proche de Melissa » nous dit sa sœur Heather. « Elle était du genre à interrompre des conversations lorsqu'elle entrait dans une pièce, tant elle était jolie et rayonnante. Elle était pétillante, élégante, et adorait rire. Nous nous amusions tellement. Elle était douce, les gens l'appréciaient. Sa foi était pure et innocente, elle vivait toujours en pensant à l'éternité. Je pense que c'est pour tout cela que nous paraissions si protecteurs dans le projet du film : nous voulions nous assurer que son interprétation serait juste et conforme à la réalité. »









GARY SINISE ET SHANIA TWAIN, DANS LES RÔLES DE TOM ET TERRY CAMP (LES PARENTS DE JEREMY)

La participation au film de Gary Sinise, nommé aux Oscars, et Shania Twain, cinq fois lauréate aux Grammys, ajoute encore de la crédibilité au casting.

« La partie dans laquelle je suis impliqué montre une très belle histoire entre un père et un fils » nous dit Gary Sinise. « Manifestement, *J'y Crois Encore* parle d'abord de l'histoire d'amour de Jeremy, et c'est un récit puissant. Mais j'ai été personnellement très touché par le père, son amour pour son fils et son cheminement intérieur lorsqu'il observe l'amour de son fils pour Melissa ».

La relation père-fils entre Tom et Jeremy a touché une corde sensible chez Gary, et l'opportunité pour lui d'interpréter ce père était très significative pour lui. « Je suis le père de trois enfants, deux filles et un fils » nous confie Sinise. « Ce rôle m'a fait réfléchir sur ma relation avec eux. Cela a renforcé mon amour pour eux et souligne à quel point je serais prêt à faire n'importe quoi pour eux. »

En pensant à une scène où le jeune Jeremy discute avec son père et attend de lui des réponses, Sinise ajoute « Tom devait répondre sur des sujets très importants, touchant à sa propre foi, et puisque le père est également pasteur, il a à cœur de trouver les justes mots pour rassurer et aider son fils dans sa douleur. »

« Travailler avec Gary était comme un rêve » dit KJ. « Avoir Shania et Gary à mes côtés me semblait totalement irréel ».

Camp était très impressionné par la relation entre Sinise et Apa, semblable à une relation père-fils. « Le premier jour où Gary et KJ ont travaillé ensemble, alors qu'ils ne se connaissaient pas encore, je ressentais déjà quelque chose de l'ordre de la relation d'un père à un fils » dit-il.

Attirée par cette love-story inspirante, la talentueuse **Shania Twain** est venue aux côtés de Sinise pour jouer le rôle de la mère de Jeremy, Terry Camp. « Je trouvais le projet particulièrement inspirant, traitant de sujets relatifs à la souffrance, au courage pour affronter la peine et les difficultés. Et peu importe la taille de l'obstacle en face, tu peux toujours trouver un moyen de passer au-dessus. Ce moyen, pour Jeremy et Melissa, c'était leur amour, un amour qui porte plus loin que la peur et le doute. »

Ce sont les thèmes du film qui ont convaincu Shania Twain d'y participer. « L'engagement dans l'amour peut aider à surmonter n'importe quel obstacle. *J'y crois encore* malgré la dévastation, l'anéantissement. Je crois encore à l'amour, et je crois encore à l'engagement dans l'amour. Le courage de ce couple est extraordinaire, et ce courage de maintenir leur route, leurs engagements, est très touchant. »

Les Frères Erwin ignoraient totalement que Shania Twain était l'une des chanteuses préférées de Melissa. La sœur de cette dernière, Heather, se souvient d'un jour où elles étaient toutes les deux en voiture, en train de chanter *I'm not lonely anymore*, une chanson de Twain. « En réalisant que Shania Twain allait jouer dans le film, je me suis dit que c'était un clin d'œil amusant... »





L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Andrew et Jon Erwin (réalisateurs) sont deux frères réalisateurs, scénaristes et producteurs américains. Après avoir interrompu leurs études dans une école de cinéma, les frères Erwin réalisent *The Cross and the Towers*, un documentaire sur la croix d'acier retrouvée dans les débris des tours du World Trade Center après les attentats du 11 septembre 2001. En 2014 sort leur premier long-métrage, *October Baby*, et en 2018, ils réalisent le film *La Voix du Pardon* (sorti au cinéma en France en mai 2019), qui raconte la vie du chanteur Bart Millard. Le film devient numéro 1 des films indépendants en 2018 au box-office américain, avec plus de 83 millions de dollars de recettes. Ils fondent en 2019 la société de production **Kingdom Story**, aux côtés de **Kevin Downes** et **Tony Young**, en partenariat avec **Lionsgate**, dont Le premier film est *J'y Crois Encore*.

Jon Gunn (scénariste) est un réalisateur et scénariste américain. Il a réalisé en 2017 le film *Jésus, l'Enquête*, sorti en France en février 2018, qui a connu un grand succès. Il s'est associé aux frères Erwin pour écrire le scénario de *J'y crois encore*, en se basant sur les mémoires de Jeremy Camp.

La carrière de producteur, acteur, réalisateur et scénariste de **Kevin Downes (producteur)** s'étend sur plus de 20 ans. Il a produit trois films des Frères Erwin, notamment *Woodlawn* (2015) et *La Voix du Pardon*. Sa production *Like Dandelion Dust*, tirée du roman de Karen Kingsbury, a été encensée par la critique et a remporté plus d'une douzaine de prix du public dans différents festivals internationaux, notamment pour la meilleure photographie. En mars 2019, Downes s'est associé aux **Frères Erwin** et **Tony Young** pour lancer le premier projet de **Kingdom Story** en partenariat avec **Lionsgate**.

LISTE ARTISTIQUE

KJ Apa *Jeremy Camp*

Britt Robertson *Melissa Henning*

Gary Sinise *Tom Camp*

Shania Twain *Terry Camp*

Nathan Persons *Jean-Luc La Joie*

Melissa Roxburgh *Heather Henning*

Abigail Cowen *Adrienne Camp*

LISTE TECHNIQUE

Andrew Erwin *Réalisateur/producteur*

Jon Erwin *Réalisateur/Scénariste*

Jon Gunn *Scénariste*

Kevin Downes *Producteur*

Madeline Carroll *Productrice*

D. Scott Lumpkin *Producteur exécutif*

Bart Millard *Producteur exécutif*

John Debney *Musique*

Kristopher Kimlin *Directeur de la photographie*

Michelle Sink Langford *Directrice artistique*

Joseph T. Garrity *Chef décorateur*

Anna Redmon *Chef costumière*





photo : Art © 2020 LGEL